

Le RÉCIT de l'univers social

Depuis plus de 20 ans, le service national du RÉCIT domaine de l'univers social donne de la formation sur l'utilisation du numérique en classe en univers social au primaire et au secondaire. Il développe et diffuse des ressources numériques. Les trois principaux sites web du RÉCIT de l'univers social sont :

- Le site central du RÉCIT de l'univers social qui propose des formations et des ressources pédagogiques pour les enseignant·es du primaire et du secondaire : www.recitus.qc.ca;
- Le site Sociétés et Territoires qui présente des contenus adaptés pour les élèves du primaire : primaire.recitus.qc.ca;
- Le site Documents d'histoire et de géographie qui offre des contenus adaptés pour les élèves du secondaire : documents.recitus.qc.ca.

Dans ce document rédigé pour le CTREQ, nous présenterons notre réflexion sur la question *L'accès à des ressources numériques et comment l'enseignant·e exploite celles qui requièrent une médiation de sa part?* Pour des raisons méthodologiques et d'accès à l'information, nous utiliserons des exemples issus de notre expérience et des statistiques d'utilisation des ressources numériques développées par le RÉCIT de l'univers social. Soulignons l'apport des autres services nationaux du RÉCIT qui offrent des ressources similaires aux nôtres, mais dans leur domaine d'expertise.

L'enseignant·e comme médiateur des ressources numériques

Voici quelques observations qui ont émergé à la suite de la pandémie. Ces observations peuvent être regroupées en deux thèmes : le développement professionnel des enseignant·es et le numérique comme outil d'enseignement et d'apprentissage. Rappelons que l'utilisation de nos ressources et la présence à nos formations et webinaires se fait sur une base volontaire.

Développement professionnel

Formation continue

Avec la pandémie, plus que jamais, les enseignant·es ont souhaité développer leur compétence numérique afin de répondre aux besoins immédiats des élèves qui devaient poursuivre leur apprentissage à la maison. Nous avons donc bonifié notre offre de formation en ligne et proposé plusieurs modèles de formation continue pour les enseignant·es.

- Nous avons collaboré avec le ministère de l'Éducation à la mise en place des trousseaux pédagogiques et à l'ajout de nos ressources sur le site École ouverte. Nous avons constaté une forte augmentation de l'utilisation de ces ressources. Par exemple, une vidéo sur [les technologies qui changent nos vies](#) que nous avons produite avec Culture à l'école en 2016 et que nous avons mise en amorce d'un projet à réaliser à la maison est passée d'une centaine de vues en avril 2020 à 13 932 vues (13 décembre 2021).
- Nous avons eu une collaboration avec École en réseau pour la création de la [section univers social](#) sur la plateforme J'enseigne à distance de la TELUQ.
- Il y a eu une augmentation notable de la fréquentation de nos [autoformations Campus RÉCIT](#) de mars 2020 à novembre 2020 (figure 1). Nous avons également créé une autoformation sur le site Campus RÉCIT sur la formation à distance en univers social au primaire.
- Une fréquentation importante à nos webinaires synchrones sur diverses thématiques comme des approches didactiques et pédagogiques ou des outils numériques démontre le changement de culture rapide qui s'est opéré en ce qui concerne l'utilisation des outils de visioconférence. Voici quelques exemples :
 - Dans les premières semaines de la pandémie, en avril et en mai 2020, nous avons donné une série de webinaires sur l'enseignement et l'apprentissage à distance sur la ligne du temps, les concepts, la cartographie numérique et les jeux sérieux (958 participant-es);
 - Nous avons donné une formation à distance sur [les questionnaires interactifs](#), à la journée nationale du numérique en éducation en 2020 (1160 participant-es);
 - Nous avons aussi participé à l'effort collectif avec les RÉCIT locaux en donnant des formations à la rentrée sur la formation à distance et les environnements numériques d'apprentissage (ENA) comme [TEAMS](#), [Classroom](#) ou [Moodle](#) (566 participant-es).
- Nous avons constaté une augmentation de la consultation de nos vidéos dont celles qui illustrent des pratiques pédagogiques en classe issue d'une collaboration entre enseignant-es, conseiller-ières pédagogiques et le RÉCIT univers social comme le [croquis-note au primaire](#) (figure 2).

Cet accès à de la formation continue en ligne offre une nouvelle flexibilité aux enseignant-es. En effet, les formations à distance proposent des formules de type 30 minutes à 1h30 et même de 3h à l'occasion. Cependant, il ne faudrait pas minimiser l'importance de la formation continue en présence qui nous semble essentielle. L'accompagnement, les conversations de corridor, le contact humain sont essentiels afin de tisser cette relation de confiance avec les enseignant-es qui est nécessaire à tout changement de pratique durable. Cela dit, dans notre travail comme RÉCIT national, la possibilité d'échanger à distance de façon ponctuelle pour entretenir ce lien de confiance est un outil de plus qui facilite grandement nos échanges avec les enseignant-es.

Outils numériques d'enseignement et d'apprentissage

Comme médiateur, les enseignant-es peuvent utiliser des outils numériques d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation variés avec leurs élèves. Le RÉCIT de l'univers social en propose plusieurs pour bonifier l'enseignement et l'apprentissage.

Outils d'enseignement et d'apprentissage

- Nous avons créé des exemples concrets de modelage sous la forme de vidéos pour outiller l'enseignant-e dans son enseignement des techniques, des opérations intellectuelles ou des compétences aux élèves. Par exemple, nous avons créé des vidéos ([Établir des liens de causalité](#)) ou des modules interactifs ([En route vers la réussite](#)) pour développer les compétences. Ces modelages permettent aux élèves de valider rapidement leur compréhension et d'obtenir une rétroaction instantanée.
- Nous avons développé des situations d'apprentissage numériques variées sur différents sujets ([la programmation au primaire par exemple](#)), servant de matériel complémentaire pour l'enseignant-e. Elles permettent entre autres aux élèves de collaborer, de développer leur créativité et de créer du contenu avec le numérique.
- Puisque numériques, nos documents sont tous facilement modifiables, disponibles en différents formats et sous la licence Creative Commons (BY-NC-SA). Les enseignant-es peuvent ainsi adapter le matériel aux besoins de leurs élèves et les partager facilement dans les ENA comme Teams, Google classroom ou Moodle.
- L'enseignant-e comme médiateur peut proposer l'utilisation d'un outil technologique à ses élèves. C'est pour cette raison que nous suggérons un outil numérique dans chacune de nos tâches et tentons de proposer le plus possible des applications gratuites ou libres. Grâce à la technologie, les élèves deviennent des créateurs de contenu numérique et collaborent de manière efficace.
- En janvier 2021, une fatigue généralisée était perceptible. Afin de soutenir la motivation et l'engagement des élèves, l'enseignant-e peut varier ses projets. Nous avons donc proposé des projets innovants et stimulants comme avec le jeu sérieux ([la romanisation avec Minecraft par exemple](#)) ou la programmation (Scratch et Makey Makey) qui ont connu beaucoup de succès comme le démontre cette [vidéo en classe](#). Le numérique a permis de rendre concrètes des notions plus complexes tout en suscitant la motivation des élèves.

Afin de démocratiser l'utilisation du numérique en éducation au Québec, il nous semble important que les situations d'apprentissage et le matériel informatique supportent ce changement de pratique. Il faut proposer aux enseignant-es des tâches qu'ils peuvent adapter et partager facilement à leurs élèves. Il faut proposer des projets innovants qui stimulent la créativité, qui amènent les élèves à collaborer, à résoudre des problèmes et à communiquer adéquatement avec le numérique. Enfin, ces tâches permettent aussi de modéliser les approches pédagogiques qui vont dans le sens du développement de compétences avec l'utilisation du dossier documentaire en histoire et en géographie par exemple.

Outils d'évaluation

Comme médiateur, l'enseignant·e a maintenant accès à des outils d'évaluation numériques qui offrent de nouvelles possibilités de suivi et de rétroactions immédiates avec ses élèves.

- Nous avons conçu des [grilles d'évaluation générales](#) pouvant être intégrées dans les ENA comme Google classroom ou Teams. Ces grilles permettent à l'élève de savoir ce sur quoi il est évalué. Elles servent de guide à l'enseignant·es pour mettre à l'avant-plan les compétences évaluées.
- Nous avons créé des [billets de sortie](#) pouvant être modifiés par les enseignant·es et donner aux élèves afin de valider l'acquisition d'opération intellectuelle ou de connaissances à la fin d'un cours ([webinaire sur le sujet](#)).
- Nous avons offert des formations sur les possibilités de rétroaction en temps réel à l'aide du numérique avec les ENA ou les questionnaires interactifs. L'enseignant·e peut ainsi poser un diagnostic rapide de sa classe.
- Enfin, nous avons développé de nouveaux outils comme le jeu de cartes [Discussion historique](#) afin de favoriser la discussion en classe. Contrairement aux langues, la discussion est rarement une trace évaluative utilisée en univers social. Avec la pandémie, les enseignant·es étaient à la recherche de nouveaux moyens de recueillir des traces d'évaluation afin de porter un jugement éclairé des apprentissages réalisés par ses élèves. L'intention finale du jeu est d'amener les élèves à s'exercer à l'oral pour ensuite créer des productions audio ou vidéo afin de tirer profit du numérique.

L'évaluation à l'aide du numérique est un des chantiers du plan d'action numérique en éducation. Il faut cependant amener les enseignant·es à utiliser ces outils avec discernement. Ils peuvent rapidement devenir de simples outils de vérification de connaissances. C'est pour cette raison qu'il est nécessaire d'accompagner les enseignant·es et de développer des façons innovantes de tirer profit de ces outils numériques d'évaluation.

Sites de contenus

Comme médiateur, les enseignant·es ont accès à des sites de contenus adaptés au programme et au niveau de lecture des élèves.

- Avec la pandémie, nos sites de contenus comme [Sociétés et Territoires](#) au primaire et [Documents d'histoire et de géographie](#) au secondaire ont été largement utilisés par les enseignant·es et les élèves. La figure 3 en annexe présente la fréquentation du site Sociétés et Territoires du 1^{er} janvier 2020 au 1^{er} décembre 2021. Selon ces données, malgré une baisse dans la première semaine de confinement du 16 mars 2020, les utilisateurs sont retournés sur nos sites web, même s'il n'y avait pas d'école. Nous pouvons également observer une hausse des utilisateurs au courant des mois d'avril et de mai 2020 lors de l'école virtuelle à la maison.

- La galerie d'images de Sociétés et Territoires et celle de Documents d'histoire et de géographie permettent d'avoir accès à des iconographies, des graphiques et des cartes qui peuvent être utilisés dans un contexte éducatif. Nous accordons une attention particulière aux droits des images et spécifions leur source (ce qui n'est pas toujours évident à trouver sur d'autres sites) afin de développer la culture informationnelle des élèves.
- Mentionnons enfin que nous avons eu une forte augmentation dans les demandes d'accès à nos ressources de la part des parents éducateurs qui font l'école à la maison. Cette augmentation est difficile à chiffrer pour l'instant. Cette problématique est liée à la structure de notre base de données.

L'accès à des contenus en ligne fiables et conformes au programme est nécessaire pour assurer une flexibilité dans l'enseignement et l'apprentissage. Ces ressources gratuites et complémentaires au matériel de l'enseignant-e permettent de varier les sources utilisées. De plus, elles sont facilement modifiables. Nous procédons d'ailleurs à la mise à jour des contenus régulièrement, par exemple les contenus à propos des Premières Nations et des Inuits sont actuellement révisés. Notons que ces contenus doivent être accompagnés de situations d'apprentissage afin d'être exploités à leur juste valeur.

Cours en ligne Histoire du Québec et du Canada (Moodle)

Comme médiateurs, les enseignant-es doivent parfois intervenir à distance de façon synchrone ou asynchrone ou hybride avec différentes clientèles.

- Dans le cadre d'un projet pilote avec le ministère de l'Éducation du Québec, nous avons mis à la disposition des enseignant-es un cours complet d'histoire du Québec et du Canada en 4^e secondaire sur la plateforme Moodle. Des cours de français, anglais, d'arts, de mathématiques et de sciences ont aussi été développés. Tous les cours sont accessibles sur le site du service national du [RÉCIT de la formation à distance](#).
- Les clientèles visées par ce cours de formation à distance sont entre autres les élèves athlètes, les élèves malades, les élèves éloignés ou ceux qui font l'école à la maison. La formation à distance offre donc une flexibilité, car il y a moins de contraintes temporelles et géographiques, et parce qu'elle permet une différenciation pédagogique au rythme de l'élève.
- Plusieurs segments de ce cours en ligne ont été diffusés plus largement sur nos sites web, dont des [modules interactifs d'apprentissage](#) et des vidéos sur [notre chaîne YouTube](#).
- L'expérimentation de ce cours en ligne est suivie par un projet de recherche à l'Université de Montréal. En plus de contribuer à la réflexion et à la recherche dans le domaine, cette recherche-action nous a permis de faire rapidement des ajustements sur le cours.

La formation à distance contribue à un apprentissage actif et différencié. Elle permet également une diffusion plus large des ressources pédagogiques. Grâce aux outils disponibles dans Moodle, le cours permet de fournir une rétroaction automatique et immédiate ainsi qu'une rétroaction personnalisée et différée. Soulignons toutefois certains enjeux liés à la formation à distance dont l'isolement ainsi que les difficultés liées à la motivation et à l'engagement des élèves, ce qui a nécessité l'ajustement des stratégies habituellement utilisées en classe par les enseignant·es.

Conclusion

Ce document a été rédigé en quelques heures afin de répondre à une demande ponctuelle avec de très courts délais du CTREQ. Il s'agit d'observations empiriques avec quelques chiffres à l'appui. Une recherche sur le sujet nous apparaît nécessaire.

Comme médiateur, une grande majorité des enseignant·es ont tiré profit du numérique pendant la pandémie tant pour leur développement professionnel que pour leur enseignement et continuent de le faire. Durant cette période, plusieurs enseignant·es ont adopté un outil de suivi comme un environnement numérique d'apprentissage (ENA). Un certain changement de pratique s'est opéré puisque certains enseignant·es ont continué de l'utiliser avec le retour en classe. L'apport des ENA réside entre autres dans l'autonomisation des élèves. En effet, l'enseignant·e peut partager des tâches courtes (devoirs) et des contenus, intégrer les grilles d'évaluation ou utiliser des outils de rétroaction. Ils permettent aussi l'accès à des ressources numériques qui peuvent être adaptées, pensons aux fonctions d'aide à la lecture. Leur utilisation peut également simplifier l'organisation de l'enseignant·e lorsqu'un élève doit s'absenter. Nous sentons que le numérique est de plus en plus utilisé par les enseignant·es.

L'expérience accélérée et soudaine d'enseignement à distance a mis en lumière l'importance de préciser l'intention pédagogique et d'évaluation en classe. Privé·es du contact quotidien avec leurs élèves, les enseignant·es ont été confronté·es à des élèves qui ne comprenaient pas ce qu'on attendait d'eux. Ils ont aussi eu du mal à recueillir des traces d'évaluation. La pandémie a donc souligné à grands traits des éléments que l'on savait déjà importants comme :

- préciser clairement son intention pédagogique et la rappeler régulièrement;
- varier ses approches pédagogiques;
- susciter l'interaction dans la classe;
- faire des rétroactions variées et personnalisées à différents moments;
- préciser l'objet d'évaluation à l'aide notamment de grilles d'évaluation axées sur le développement de compétences;
- varier les traces d'évaluation en recueillant des observations, des productions, mais aussi, en tirant profit de la conversation avec les élèves afin de porter un jugement professionnel sur l'apprentissage réalisé.

Avec la pandémie, il nous semble qu'une grande majorité d'enseignant-es a pris conscience de l'importance du développement de la compétence numérique des élèves dès le primaire. Plus que des projets numériques pour stimuler la motivation des élèves, une véritable maîtrise d'outils numériques variés semble aujourd'hui incontournable. L'accès à des appareils semble s'être grandement amélioré dans les centres de services scolaires avec les mesures ministérielles mises en place. Le réseau internet s'améliore peu à peu lui aussi. Nous sentons qu'un pas important a été réalisé en ce qui concerne la démocratisation de l'accès au numérique. Il serait cependant intéressant de faire un état de situation afin d'identifier si tous ont pu bénéficier de cet accès.

Enfin, nous croyons que plusieurs enseignant-es ont pris plus que jamais conscience que leur développement professionnel doit nécessairement inclure le développement de leur compétence numérique. Cependant, notons que si enseigner à l'aide du numérique devient de plus en plus commun, il reste encore du chemin à faire en ce qui concerne l'enseignement *au* numérique.

Annexe

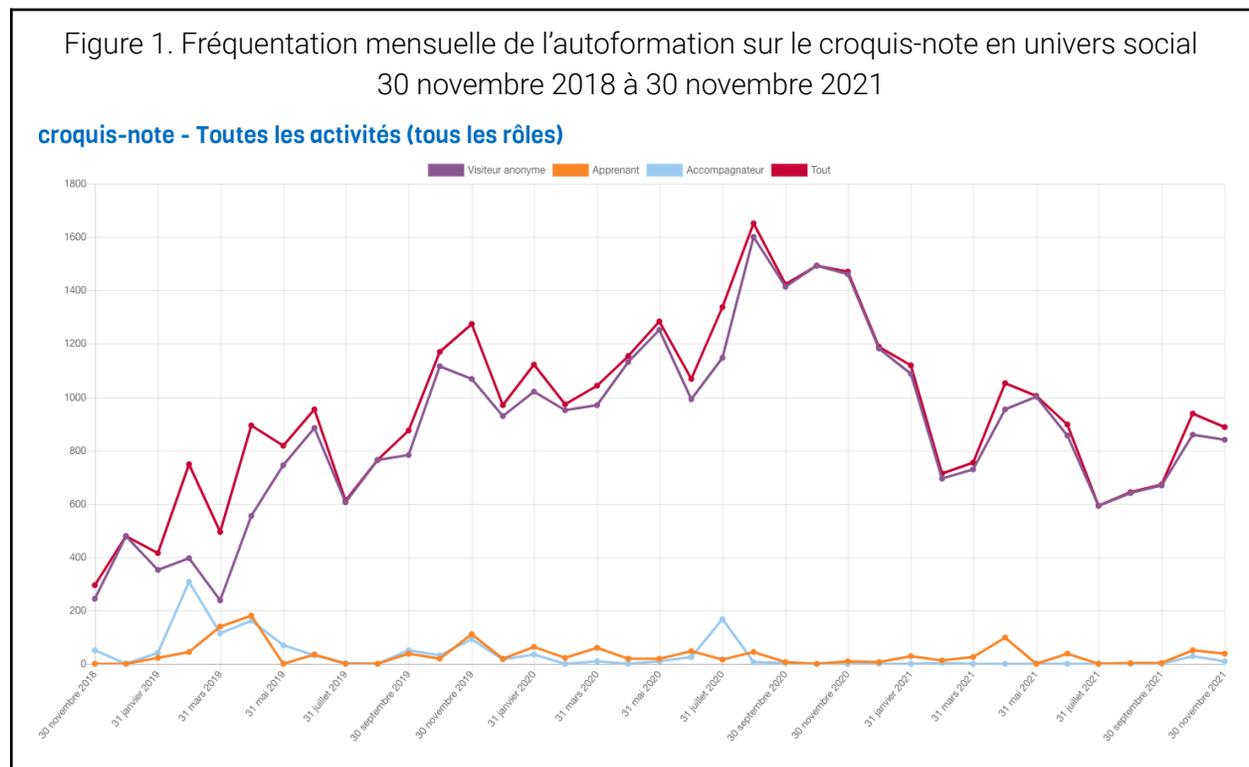


Figure 2. Fréquentation de notre chaîne YouTube.
1 janvier 2020 à 1er décembre 2021

Vos vidéos ont fait l'objet de 635 913 visionnements en 2020

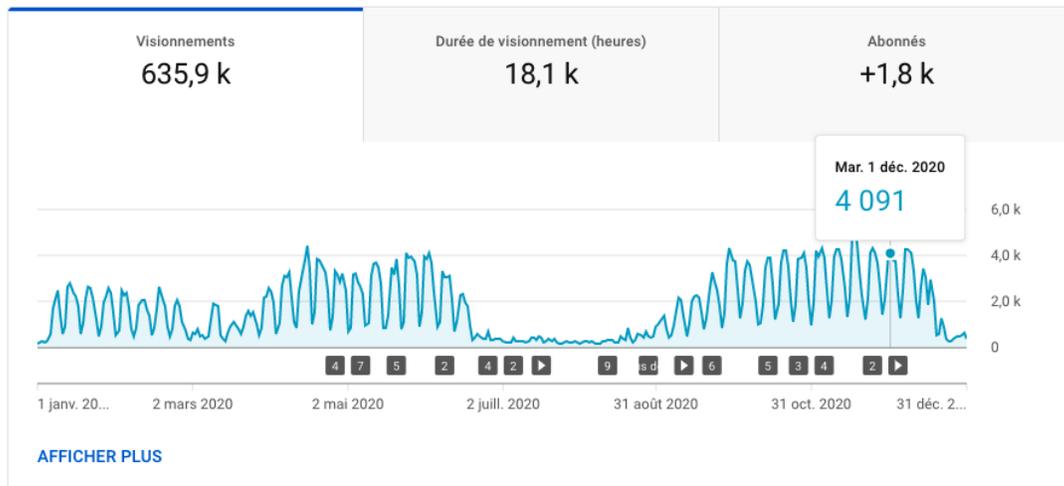


Figure 3. Statistiques de fréquentation du site [Sociétés et Territoires](#)
1^{er} janvier 2020 au 1^{er} décembre 2021

